Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Instalación

INTENCIONALIDAD: Estimular la motricidad gruesa de los niños a través del movimiento, permitiéndoles desarrollar el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la orientación espacial. Mediante desplazamientos, saltos, gateos y escaladas, los niños fortalecen sus músculos, mejoran su control corporal y adquieren confianza en sus habilidades motoras.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PELOTAS Y DIVERSIÓN	RECURSOS
Niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran fichas de arma todo sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran animales de plástico. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Luego, la docente reunirá al grupo y les explicará que realizarán un circuito motor en el que deberán completar diferentes desafíos, comenzará con un camino marcado en el suelo, donde deberán caminar siguiendo la línea para trabajar el equilibrio, avanzarán hacia una zona con elementos dispuestos en zigzag, los cuales deberán esquivar mientras caminan o corren, estimulando la coordinación y el control del movimiento, luego encontrarán una serie de aros dispuestos en el suelo, donde deberán desplazarse saltando, favoreciendo la fuerza y el control de las piernas, atravesarán un túnel que deberán pasar gateando hasta llegar al otro lado, estimulando la coordinación y la planificación del movimiento, después se encontrarán con una rampa, que deberán subir utilizando manos y pies y bajar deslizándose o saltando, fortaleciendo la fuerza y la estabilidad corporal, cruzarán un puente formado por diferentes elementos y deberán caminar manteniendo el equilibrio y desarrollando la concentración, se finalizará la experiencia en círculo para conversar sobre qué parte les gustó más y cómo se sintieron al realizar el recorrido. Se dispondrán para lavado de manos y para el almuerzo. Seguidamente pasarán a realizar el ritual de higiene y descansa Se cierra la jornada con canto musical de esta manera fortalecer el repertorio musical y oralidad en los niños y niñas.	Humanos Fichas de armado Animales de plástico Aros Túnel Conos Rampla

DMC

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Cada niño y niña va ingresando al aula y se va ubicando en su puestos, encontrando allí alimentos que van tumbando, untendo, amando, a su manera. luego se invita a recoger el material y lo hacen de manera atenta y seguidamente toman los medios nuevos, se va evidenciando que han avanzado y fortalecido su autonomía En juego libre comparten los animales de plástico y van nombrando entre ellas todo uno de los animales fortaleciendo así comunicación y vocabulario. En el momento pedagógico del circuito se evidencio que Estéfany es más participativa en este tipo de actividades e intenta sortear los obstáculos, Noah Samuel Saray y Hamilton son muy seguros y muestran buena coordinación motora, los demás niños y niñas realizan la experiencia de manera tranquila y siguiendo las indicaciones dadas, la docente conversa con ellos sobre la experiencia, Saray y Noah logran decir la parte que más les gusto. se finaliza la jornada bailando cantando y siguiendo instrucciones de canciones infantiles
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	En esta experiencia como docente se observo que los circuitos son una herramienta que contribuye al desarrollo y fortaleza de diversas habilidades, se evidencio también que mejoran coordinación y destrezas cognitivas.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	**CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024** **FECHA: MARZO 01 DE 2024** **VERSION 2** **PAGINA 1 DE 2**

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller de lectura

INTENCIONALIDAD: Estimular la observación, la interpretación visual, promoviendo el aprendizaje de manera significativa y creativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PISTAS DE MOVIMIENTO"	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo, creando un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada. A continuación, se les entrega fichas de dominó, una actividad que les brinda la oportunidad de interactuar con sus compañeros de manera lúdica y significativa. A través del juego, los niños desarrollan habilidades de observación, identificación y comparación de imágenes iguales, fortaleciendo su capacidad de atención y pensamiento lógico. Posteriormente, se dirigirá a las zonas recreativas, donde podrán explorar y disfrutar de diversos elementos. En este espacio, los niños y niñas tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros, compartir los juegos y materiales disponibles y fortalecer sus habilidades de convivencia. Al permitirles jugar libremente, se fomenta su autonomía, creatividad y capacidad de toma de decisiones, brindándoles la posibilidad de explorar su entorno de manera independiente mientras disfrutan de un ambiente seguro y enriquecedor. Los niños y niñas se dirigen al salón, donde todo está preparado para el desarrollo de la actividad. Se les invita a observar las secuencias temporales dispuestas en la pared, fomentando la comprensión del orden de los acontecimientos. Además, encontrarán fichas con imágenes, con las que interactuarán para identificar y emparejar elementos relacionados. Para cerrar la actividad, se invita a los niños y niñas a compartir sus observaciones y expresar cómo se sintieron. Se refuerzan los conceptos trabajados mediante una breve socialización, destacando su participación y esfuerzo.	Humano Zona recreativa Imágenes Fichas Cinta

DLC

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Se saluda calurosamente a cada niño y niña, ellos se van dirigiendo en las mesas a interactuar y jugar con el dominó algunos les gusta apilar y tumbar Noah hace fila e intenta hacer conteo, luego colaboran y se organizan los elementos, nos dirigimos a tomar las medias nueces que poco a poco consumen por si solos. Durante el juego libre se evidencia que interactuan entre ellos, son mas sociables y comparten cada vez con mas respeto los materiales y el espacio, fortalecen su comunicacion y otras habilidades. Seguidamente nos dirigimos al aula allí encontraron las secuencias, primeramente se les permitio observar de manera libre, cesar Noah y Hamilton dicen "Perro" los demás no comunican solo observan, luego ubicados en colchonetas la docente muestra y explica la secuencia, luego nos dirigimos a observar el concentrese se muestra cada una y se invita a buscar la pareja, se evidencio que aún no logran enfocar su atencion pero logran procesar la informacion, reconocen las frutas; En el cierre de jornada se les permitio jugar con dominos de frutas, asi fortalecer lo visto en las experiencias.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se observa en la experiencia que el grupo no alcanza a fijar la atencion por completo por ello es recomendable trabajar actividades similares para fortalecer memoria, habilidades de asociación y evitar las distracciones

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD Estimular el aprendizaje y la imaginación a través de la exploración sensorial y el juego simbólico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MIS CREACIONES	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo para fomentar un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada. A continuación, se les entregarán fichas de Armatodos para que exploren libremente, interactuando y compartiendo con sus compañeros, lo que favorece el desarrollo de sus habilidades sociales y creativas. Después, disfrutaremos juntos el refrigerio de la mañana, promoviendo hábitos de alimentación saludable y momentos de convivencia. Posteriormente, nos trasladaremos a otro espacio preparado con diversos elementos de juego de roles, donde los niños y niñas podrán compartir experiencias, fortalecer lazos de amistad y estimular su imaginación. A continuación, nos dirigimos a la zona de juegos, donde los niños y niñas tienen la oportunidad de explorar el arenero. Se les invita a jugar libremente con baldes, palas y una variedad de moldes, fomentando su creatividad y permitiéndoles disfrutar y descubrir texturas. Esta actividad les brinda la posibilidad de desarrollar sus habilidades motoras, estimular su imaginación y fortalecer la socialización a través de la colaboración y el juego compartido. A medida que moldean figuras, excavan túneles o construyen castillos, los niños y niñas aprenden a comunicarse. Luego los niños y niñas pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para cerrar el día, la docente llevará a cabo una asamblea en la que los niños y niñas podrán expresar sus experiencias y emociones sobre lo vivido durante la jornada.	Humanos Fichas de armatodos Losa Herramientas Arena Agua Palas Moldes Baldes

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Se inicia jornada dando la bienvenida a los niños y niñas, en las mesas encuentran armadados que manipulan libremente. En la toma de Onces la docente apoya a algunos niños y niñas, asi como en los rituales de higiene. En el aula y en compañia de parvulos B, los niños y niñas jugaron con Kit de construccion y de cocina, realizando asi juego de roles entre ellos involucran a las docentes a tomar agua unos dicen café, participando asi con respeto y compartiendo sin novedad, esto les permite desarrollar imaginacion y habilidades Sociales. Despues nos dirigimos a los tortugas del arenero alli se dispuso de varios elementos, los niños y niñas siguieron las instrucciones dadas para realizar la experiencia, se evidencio agrado por el material cada uno y muy tranquilos realizaron sus propias obras y juegos fortaleciendo asi habilidades motoras finas imaginacion y habilidades Sociales. Cerramos jornada observando videos y fotos de lo realizado hoy, la docente habla y hace algunas preguntas, Saray es quien mas concisa los demás señalan con agrado.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se observa que la experiencia y el material fueron optos para trabajar autonomia, la docente fue facilitadora y mediador en la actividad.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
	Pepitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Exploración creativa

INTENCIONALIDAD: Estimular la motricidad fina y la creatividad de los niños a través de la exploración sensorial con materiales naturales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Pintando con magia de colores"	RECURSOS
A medida que los niños ingresan al aula, encontrarán Canastas de picnic y cocina dispuestas sobre las mesas para su libre exploración. Luego, se prepararán para tomar sus nueves reforzadas. Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre donde podrán explorar con muñecos sexuados desarrollando su imaginación y fomentando el juego simbólico. Una vez finalizado este tiempo, se les pedirá recoger todos los materiales y dejarlos en su lugar. La docente reunirá al grupo y les explicará que crearán sus propias obras de arte utilizando sellos hechos con remolachas, zanahorias y espuma. Se presentarán los materiales y se explicará cómo, al sumergir los sellos en pintura y presionarlos sobre papel kraft, se podrán crear diferentes formas y texturas. Luego al alrededor del Kraft explorarán libremente los sellos y los colores. Mezclarán tonos y experimentarán con la superposición de formas, estimulando su motricidad fina, creatividad y exploración sensorial. Al finalizar, se les invitará a observar sus creaciones y compartir qué colores o figuras lograron descubrir. Luego, se lavarán las manos para retirarse la pintura y recordando la importancia de la higiene antes de comer. Se organizarán para ir al comedor, donde disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo. Al terminar, se lavarán nuevamente las manos y la docente los guiará en el ritual del cepillado de dientes, reforzando la importancia del cuidado dental. En el descanso la docente podrá ambientar el espacio con música suave para favorecer la relajación. Al despertar, tendrán un espacio para conversar sobre lo que más disfrutaron del día. Finalmente, se prepararan para la salida, asegurándose de tener todas sus pertenencias antes de reencontrarse con sus familias	Humanos Canastas de picnic y cocina Muñecos sexuados Papel Kraft Pinturas Espumas Remolachas Zanahorias

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

los niños y niños ingresan al jardín, la docente les da la bienvenida brindandoles un fuerte abrazo con una sonrisa, para generar un ambiente acogedor
luego se dirigen a un espacio ya dispuesto con todos los materiales para iniciar la actividad al ingresar y ver los materiales, algunos niños se acercaron de inmediato a tocarlas y olerlas. la docente empezo a realizar algunos trazos con la remolacha los niños al observala la imitaron, algunos niños señalaron las marcas en el papel y las mostraban a los compañeros y docente mientras que otros observaban en color en las manos y se limpiaban con la ropa, durante la actividad realizaron trazos intercambiaban los materiales. comentaban entre ellos sus creaciones y otros comian zanahoria, despues de un tiempo perdieron un

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

poco el interes y se apartaron

Reflexión pedagógica: observar qué tipo de materiales generan mayor interes y varios las propuestas según sus preferencias, tambien se mostró la importancia de la flexibilidad y la adaptación a los ritmos individuales de los niños.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de tranquilidad y relajación por medio de los masajes corporales para los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Relajándome	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente, tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otra aula en donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando que el ejercicio es bueno para la salud. Para su experiencia pedagógica los niños y niñas ingresaran a su aula donde encontraran colchonetas y música cálida, allí se quitaran pantalón, zapatos y medias, tomaran un lugar en las colchonetas donde se acostaran y realizaran movimientos suaves de sus manos y pies escuchando la música, seguido a esto se sentaran y se les dará u poco de crema para que con ella realicen masajes en sus manos, pies, piernas y rostro muy suaves, por último se colocaran cada uno las prendas que se quitaron anteriormente. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. JORNADA LIBERADA.	Humanos Plastilina Música Colchonetas Crema Aceite corporal

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el momento de bienvenida, se evidencio que manipularon con más interes la plastilina, Hellen logro estirar y moldear a su manera, los demas realizan bolitas, palitos mostrando a la profe sus creaciones.
Al ringuinco al aula se realizo ejercicio usando aro de salto se evidencio que los niños intentan saltar al observar a la docente asi fortalecen esta habilidad.
En los masajes se observo que disfrutaron del espacio, Hamilton al inicio se mostro un poco apatico con la crema, la docente le ayuda a untarse motivandolo asi a que el lo haga sin problema, se observo que tienen una base con respecto a los masajes pues se masajean siempre la docente les explique y felicito a todos por la forma que lo hacen, finalizamos escuchando música infantil.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta actividad se presto para intercambios pedagógicos pues fue una herramienta para poder conocer y estimular los sentidos de los niños, se ayuda a reducir el caminado muscular y aumentar la relajacion.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller artístico corporal

INTENCIONALIDAD: Facilitar la transición del juego libre a una actividad más estructurada mediante el uso de diferentes ritmos musicales para guiar el movimiento y la atención de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EL TREN DE LOS RITMOS	RECURSOS
Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de las mesas allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa y el seguimiento de instrucciones. Posteriormente, se da paso a la experiencia central la cual consiste en explicar a los niños y niñas que van a ser trenes y que la velocidad del tren depende de la música que escucharán. **Música lenta**: Comienza con una melodía suave y lenta (como una pieza de música clásica). Los niños deben caminar lentamente por el aula, simulando ser un tren que va despacio. **Aceleración**: Cambia la música a un ritmo más rápido (como una samba o algo alegre) y pide a los niños que muevan el "tren" más rápido, respetando el espacio y sin correr. **Final**: Poco a poco, reduce el ritmo de la música hasta volver a algo suave. El tren debe desacelerar hasta que se detenga por completo, momento en el que los niños y niñas se sientan en un círculo, para realizar ejercicios de respiración hasta llegar a la calma. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño. Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos la lectura del de cuento infantil llamado **El gusano Gonzalo**, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	R. humano, bloques lógicos, ritmos musicales, cuento infantil.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

al ingresar al aula juegan los niños y niñas con el material propuesto, les gusta apilar y tumbar sus creaciones. En el comedor se evidencia cada vez mas autonomia en el grupo. Nos dirigimos al aula, alli la docente inicio colocando música relacionada con tren luego con una lana coloca a cada uno de los niños y asi hacen el tren, se evidencia en Estefany que no logra hacerlo rápido cuando se le solicita y se queda de la fila, se vuelve a enredar cuando caminamos lento. Seguimos jugando rondas como la ruda rueda y el puente esta quebrado, algunos reconocen y hacen la rueda rueda con agrado. Se realizo rituales de higiene alimento y descanso.
Finalizamos jornada escuchando la lectura del cuento propuesto, Cesar señala y nombra a su manera lo que observa, Noah dice "gano" refiriendose al gusano, mientras cada uno se va dirigiendo a casa con sus familias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Observa la docente que esta experiencia permite mejorar la memoria y flexibilidad como observadora desde mi rol estar actualizada se debe aplicar con diferentes estrategias para fortalecer las diferentes habilidades motoras.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller artístico corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas por medio de actividades motoras que puedan aportar el desarrollo desde un entorno significativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: SEAMOS RATONES	RECURSOS
SE recibirán los niños y niñas con un gran abrazo, invitándolos a tomar fichas de la canasta para que logren realizar diversas figuras, luego disfrutaran de un refrigerio reforzado para así ir a la siguiente aula y tener nuestro tiempo de juego libre. Se da la bienvenida a las niñas y niños en su aula con la canción "chuchu gua", invitando a los niños/as a estar atentos con la escucha para realizar lo que indica la canción. La docente invitara a los niños niñas a bailar con la canción "el twis de los ratoncitos", donde la maestra representará el personaje del gato y los niños y niñas serán los ratones, donde le pondrá suspenso cuando empieza a llevarse los ratones, luego le pintara la carita a cada uno de los niños y niñas de gatos o ratones. Los niños y niñas se ubicarán en un espacio dentro del aula en donde realizarán diversos movimientos al ritmo de la música generados a partir de la imitación buscando fortalecer sus habilidades motoras y seguimiento de instrucciones. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, mientras esperamos el almuerzo cantaremos canciones para motivarlos a consumir todo su alimento. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	R. humano Fichas Música Pintucaritas Pinceles

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Van ingresando poco a poco niños y niñas y se van ubicando en sillas y van manipulando los elementos dados y muestran a la docente sus creaciones. Seguidamente toman las onces reforzadas cada vez con mas autonomia. En el espacio libre se les permite jugar entre ellos no se les dio ningun tipo de material, se evidencia que interactuan entre ellos, Samuel y Hamilton les agrada correr, los demas se halan, hablan, juegan con las manos, se consienten y demas Seguidamente se coloco la música propuesta se ordenaron en el grupo mucho agrado por el baile, Cesar, Samuel y Hamilton no siguen las instrucciones de la cancion, deben ser dirigidas y guiadas por la docente, los demas disfrutan y fortalecen su esquema corporal a traves de los movimientos. Finalizamos la jornada con lectura de cuentos, cada uno hace a su manera y muestra lo que ve a la docente y compañeros, fortaleciendo asi comunicación
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula, Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion, la música es la mejor herramienta didactica, pues permite reducir estados de animo altos, favorece la memoria y concentra con ademas promueve en las experiencias actitudes tolerantes fortaleciendo asi confianza y autoestima.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Incentivar a los niños y niñas a la exploración y creación de nuevos colores por medio de la mezcla de los mismos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CREANDO COLORES	RECURSOS
Se recibirán los niños y niñas con un caluroso abrazo, en su mesa encontraran cajas y en su interior encontraran tarjetas de diferentes imágenes para que jueguen con sus compañeros. Luego irán al salón de párvulos C, en donde realizaran juego libre podrán escoger entre dos canastas de elementos de cocina o herramientas, posteriormente pasaran a su aula allí encontraran mesas ubicadas en el centro del salón y en ellas habrán tarros de pintura de diferentes colores, recipientes y pinceles, se ubicaran alrededor de las mesas, escucharan atentamente las indicaciones de la docente primero tomaran un color y lo colocaran en el recipiente luego agregaran otro color realizando la misma acción, tomaran el pincel y revolverán los dos colores hasta descubrir que nuevo color logran obtener, luego de mezclar todos los colores podrán pintar sobre un papel kraff que estará pegado en la pared. Luego los niños y niñas ayudaran a arreglar el comedor para así tomar su almuerzo, cuando terminen pasaran al baño en donde se les entregara su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasara tomar su siesta. Por último, realizaremos la asamblea para que nos puedan contar que fue los más divertido de su día en el jardín mientras nos alistamos para ir a casa.	Humanos Herramientas Pinturas Pinceles Recipientes

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Se realizo sobre la mesa la organizacion de fichas de domino de animales, cada niño y niña se va ubicando al rededor de la mesa, se muestran muy atentos al explorar observar y jugar con dicho material. En las onces se observaron un poco mas independientes. Luego en la hora de juego libre exploraron y compartieron con los compañeros las herramientas realizando juego simbolico-Seguidamente se realizó la experiencia con la pintura, donde se evidencio agrado por las marcas pero no muestran los niños y niñas como ese descubrimiento al hacer las marcas, pero disfrutan del uso del pincel al plasmar la pintura en el papel muestran a la docente los trazos que realizan, Helen y Hamilton usan tambien las manos, Se realiza ritual de higiene y nos dirigimos al momento de almuerzo donde se ha logrado que el grupo sean un poco mas independiente, realizan su hora de descanso. Finalizamos jornada conversando sobre las experiencias y cantando música infantil ex-plorar memoria y comunicacion

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Al reflexionar sobre lo propuesto, considero que se logro un poco aumentar la capacidad de atencion usando los materiales adecuados donde los participantes interpreta expresa de forma unica y personal, se planteara expe-riencias similares.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo cognitivo en los niños y niñas por medio de la exploración de sus sentidos y que así logren identificar lo que les gusta y disgusta.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "AVENTURA DE LOS SENTIDOS"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran arma todos de tubería sobre las mesas, con los cuales exploraran libremente, después de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran un kit de frutas y cocina con las cuales lograran explorar según sus intereses, al terminar la docente interviene y sensibiliza al grupo sobre el consumo de frutas y verduras y lo que producen en nuestro cuerpo una alimentación sana. Con antelación el aula ha sido ambientada con cojines en el piso y aromatizado el espacio con eucalipto y algunas hierbas naturales de aromáticas, se invita al grupo a sentarse y a conectarse con las fragancias que hay en espacio. Luego la docente vendara los ojos de los niños y niñas con pañoletas y uno a uno pasaran a invitarlos a oler diferentes fragancias como dulces, frutales, acidas, olores fuertes, desagradables, chocolate, y logren adivinar la fragancia. Luego sobre mesas se dispondrán recipientes pequeños con diferentes alimentos comestibles, como sal, azúcar, limón, arequipe, café etc. invitando al grupo a explorar y probarlos libremente. La docente observa las reacciones de cada niño y niña en su exploración indagando que les gusto y que no. Al finalizar estando en el aula se le se entrega una crayola y una hoja para que dibujen libremente.	Humano Arma todo de tuberías kit de frutas y kit de cocina. cojines Aromas alimentos comestibles ácidos, salados y dulces. pañoletas Crayolas hojas blancas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Con los elementos entregados se ve en Cesar que los usa como micrófono y habla a través de ellos Hamilton, Saray Noah y Samuel hacen entre todos una fila larga de tubitos y se ven cuando se desarman y le muestran a la docente, así van compartiendo con los demas. Realizan juego simbólico con el material, hacen participe a la docente pues le brindan frutas y bebidas, la docente expresa agrado y gusto por lo que ellos le brindan así lo hacen tambien con sus compañeros, fortaleciendo lazos afectivos. En la experiencia con Pregarden, se evidencio que los grupos se integran sin novedad, realizan de manera amena la experiencia siguiendo la instruccion de la docente, pasa uno por uno a oler y probar, se ven inquietos por tener los ojos tapados, al destapar se sonríen y muestran lo que más les gustó y el rechazo por lo que no agrado, finalizamos comentando que los alimentos son ricos y de diferentes sabores y texturas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia permitio a la docente observar al grupo con sus gustos ademas fue acorde con las emociones y geotalidad, enriqueciendo sensaciones en los participantes

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Identificar las habilidades y destrezas motoras de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PEGO Y DESPEGO	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite adquirir mayor vocabulario fortaleciendo su lenguaje. Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde encontraran colchonetas en el piso y sobre ellas fichas encajables, interactuado y recreando objetos conocidos por ellos. La docente colocará dentro del aula varias tiras de cinta transparente de un extremo a otro y en área del pegante colocará pelotas de diversos colores. Los niños y niñas deberán quitar una por una las pelotas de la cinta para llevarlas hacia la piscina y dejarla allí por otra nuevamente, cada que quiten una la llevaran hacia un recipiente que se encontrara en el extremo del salón lo realizaran hasta que ya no tengan ninguna pegada en la cinta. Posteriormente pasaremos a realizar el ritual de lavado de manos para poder pasar a tomar el almuerzo, mientras esperamos recordaremos como debemos consumir nuestros alimentos. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	Humanos Fichas encajables Pelotas de colores Cinta Canasta cuentos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	La docente colocó música de bienvenida en el baffle e invita a cada niño a cantar así van fortaleciendo repertorio musical, vocabulario y memoria. En el ritual de la mañana cada uno se va mostrando mas independientes. En momento de juego libre se evidencia que les gusta mucho correr y saltar por encima de las colchonetas, se les permite jugar un rato así, luego se les da las fichas de encajables con las cuales comparten y juegan libremente realizan sus propias obras y muestran a la docente. En la experiencia Cesar le agrada tocar la cinta con la palma de la mano despega y despeda luego lo hace con la pelota el igual que todos los niños, a Sara y se le facilitó la experiencia porque logra fijar la atención y lleva tal cual lo explicado. los demás son guiados por voz de la docente. finalizamos jornada con la lectura de cuentos que realiza cada niño a su manera Cesar dialoga mucho con Samuel, los demás muestran a la docente y esperan a lo que ella les narre.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia generó espacios agradables con las herramientas necesarias que permitieron cambios en la interacción y así lograr potenciar todas las dimensiones

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: favorecer el pensamiento científico de los niños y las niñas a través de la exploración sensorial

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Verter líquidos"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico. Posteriormente, el grupo se dirige a la zona de recreación, donde la maestra los reúne en una instalación previamente ambientada como un espacio sensorial que invita a la exploración libre del agua y sus posibilidades de movimiento. En varias mesas se disponen recipientes plásticos de diferentes tamaños con agua teñida de colores naturales, junto a embudos, botellas transparentes, coladores y esponjas absorbentes. Algunas botellas tienen pequeños orificios en las tapas para que los niños y niñas descubran cómo el agua fluye de distintas maneras. La disposición del material fomenta la experimentación autónoma, permitiendo que los niños viertan, filtren, absorban y transfieran el líquido entre los recipientes, observando cambios en el color, la cantidad y la velocidad de este elemento. La maestra acompaña el proceso con preguntas abiertas que enriquezcan la experiencia, animando a los niños y las niñas a descubrir nuevas formas de interactuar con el agua y sus propiedades. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participaran de una ronda infantil.	Humanos Arma todo Kit de herramientas Recipientes Esponjas Colorantes Agua Botellas Embudos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Niños y niñas ingresan al aula con más seguridad y tranquilidad, se ubican en mesa y arman sus obras con fichas mostrando lo que hacen a la docente y compañeros. Jugaron de manera autónoma con el material propuesto se evidencia conocimiento por algunas de las herramientas, Noah, martilla la pared, Samuel hace huecos con los destornilladores y juegan entre ellos compartiendo el espacio con niños de otro párvulos. Ubicados dentro del aula, los niños y niñas observan a la docente hacer las mezclas con el agua, se explica la experiencia y cada uno la realiza con atención, Sara, Samuel y Noah reconocen el color azul, rojo y amarillo, no prestan mucha atención en la mezcla, pero si en la salida de los artistas, disfrutan y conversan entre si sobre lo que ven. finalizamos jornada jugando rondas infantiles les agrada la rueda rueda, estefany no logra hacerlo y prefiere alejarse observar y aplaudir a su manera.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	El espacio y los materiales fueron acordes para la experiencia se fortalece varias habilidades, espacio y reconocimiento de colores

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
	Pepitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Rincón

INTENCIONALIDAD: Desarrollar la imaginación, la psicomotricidad y la coordinación, ayudando así a los niños a expresar sus emociones y a sentirse más seguros.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PAPELES DIVERTIDOS"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicaran en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran onces y realizaran con apoyo de la docente los rituales. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. Posteriormente, el grupo se dirige al aula, donde encontrarán diversidad de telas, se les permitirá jugar e interactuar con el material, pasado un tiempo la docente oscurecerá el aula y hará entrega de linternas para que exploren de manera libre mientras son observados por la docente. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas realizarán un corto estiramiento bailando y cantando en compañía de la docente la canción en la batalla del calentamiento.	Humanos Arma todo Pelotas Aros Telas linternas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Con el uso de los rompecabezas se evidencio que aun no logran niños y niñas realizar de manera adecuada el rompecabezas. Luego en el momento de toma de onces se evidencio más autonomia En el aula en el espacio libre, interactuaran de manera tranquila con los otros, les agrada meterse y salirse de ellos, se observó que Noah y Samuel se halan y se ven de la experiencia que estan viendo.

En la experiencias de Sombra, se evidencio que juegan a las escondidas entre ellos estimulando así sus sentidos a Estefy se le debe motivar para que juegue, luego se hace entrega de las linternas esto les permitio hacer seguimiento visual a la luz, usan su imaginación para crear diferentes escenarios, pues se meten debajo de la mesa y la convierten en un tunel mejorando asi habilidades sociales.

Al bailar la cancion propuesta se mostró en el grupo más disposición e interés por realizar los movimientos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Las telas son un material fantastico y ofrece al grupo pues las posibilidades de juego y exploracion son infinitas por ello el material usado fue acorde a lo planeado y se cumple con la intencionalidad

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer habilidades de expresión artística y mejorar la destreza manual de los niños y niñas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	MI PLASTIARTE	RECURSOS
Durante el ingreso de los niños y niñas, la docente los saludará de manera amena, al ubicarse alrededor de la mesa encontraran fichas de armar la cual manipularan libremente. Luego se organizará el material usado y se dispondrán a tomar las medias nueves y rutinas. Más tarde, los niños y niñas se dirigen al gimnasio o zona de juego allí los niños y niñas podrán sentirse libres de expresar y regular sus emociones de manera segura Seguidamente el grupo se desplazará a un espacio amplio donde se ubicaran para realizar en compañía de la docente plastilina casera realizándola de la siguiente manera: colocar todo junto sobre la mesa y permitir que cada niño y niña manipule libremente luego se les apoyara mezclando primero la sal y la harina, después añadir el aceite, el agua y el colorante hasta obtener la textura deseada, los niños amasaran y mejoraran las habilidades motoras finas. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para finalizar, cada niño y niña realizara su propia obra con la plastilina hecha el día de hoy usando los rodillos y se la llevaran a casa.		Recurso Humano Fichas de armar Zona de juego 1 taza de agua 1 taza de sal 2 ½ tazas de harina Aceite Colorante de alimentos Rodillos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al rededor de la mesa se dispuso el material, niños y niñas lo exploraron libremente, compartiendo de manera tranquila con sus compañeros. Despues de la toma de onces, se realiza lavado de manos, se evidencia cada vez más autonomia en el grupo Seguidamente subimos al gimnasio allí cada niño y niña se dirige al espacio que más le gusta y juegan sin limitarse, suben, bajan, escalan, saltan gritan, llamen a la docente para que ella los vea y los alague, esto les brinda mas confianza y seguridad. En la realización de la plastilina se evidencio atencion y gusto por amasar, ven cada uno de los pasos y moldean sin limitarse, a excepción de Hamilton y Estefany, deben ser guiados y motivados por la docente pues no les gusta untarse, la docente va amasando por ellos y les va entregando la masa asi ellos logran moldearsen un poco, luego se introduce el rodillo esto permitio que ellos moldearan a su manera, Samuel y Noah tienen claro el uso del rodillo, los demás esperaron a la explicacion de la docente y lo realizan con gran interes.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	El material usado fue apto para la experiencia permite desarrollar y fortalecer musculos pequeños y tambien la coordinacion, la plastilina es una poderosa herramienta de aprendizaje.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Promover en niños y niñas la escucha activa, la coordinación y la agilidad a través de una experiencia de juego

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El baile de las sillas"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. En su respectiva aula, La maestra comenzará explicando las reglas del juego "El Baile de las Sillas". Colocará sillas en un círculo, asegurándose de que haya una silla menos que el número de participantes. Les contará a los niños y niñas que cada vez que la música pare, tendrán que encontrar una silla para sentarse. Quien no encuentre silla saldrá del juego, pero seguirá participando y animando a sus compañeros. La maestra pondrá música animada que los niños y niñas disfruten. Al iniciar la música, los niños y niñas bailarán alrededor de las sillas. Cuando la música se detiene, deberán sentarse rápidamente. El niño o niña que no encuentre silla se unirá a un grupo de apoyo, animando a sus amigos. Continuarán jugando hasta que quede un ganador. Para mantener la atención, la maestra cambiará la música varias veces, utilizando diferentes estilos (pop, música clásica, ritmos latinoamericanos) para hacer el juego más emocionante. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, cada niño y niña dispondrá de plastilina para modelar libremente	Humanos Animales plásticos Kit de frutas Kit de cocina plastilina

DAC

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Sobre la mesa la docente dispone del material propuesto, cada niño y niña va ingresando y toma el que más le agrada, Saray agarra la vaca y a su manera va cantando la canción lola y le muestra a la docente, los demás niños hacen el sonido o los nombran entre ellos. Toman las onces cada uno de manera independiente. Al dirigirnos al aula los niños lo van haciendo con más autonomía, allí encuentran las frutas y loza y juegan recreando hechos de su entorno e imitan a los adultos de su espacio hogar, Gabriel brinda manzana a Noah el le conversa y le recibe, Juliana y Alaia le ofrecen "Vino" y "Pan" a la docente quien de manera imaginaria lo recibe con agrado. En la experiencia del baile con sillas los niños de prejardín siguen la instrucción, son más hábiles y coordinados, los niños de párvulos lo hacen de manera mas insegura, Estefany se le dificulto la actividad y prefiere bailar separada del grupo, la actividad se realizo por poco tiempo por la dificultad para el grupo, terminamos bailando y cantando en ronda, los niños y niñas disfrutan más así la actividad.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se brinda estrategias para realizar y cumplir con la intencionalidad, en cuestión de agilidad no se logra se propone realizar dicha actividad solo en grupo ya que con un grupo mas grande ellos no lo logran.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller de expresión verbal

INTENCIONALIDAD Desarrollan habilidades lingüísticas y de pensamiento en los niños y niñas..

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: UN BESO EN MI MANO	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en el espacio pedagógico, donde encontrarán bloques lógicos para que puedan construir, interactuar y explorar y seguidamente consumirán las medias onces y realizaran rituales con apoyo de la docente. Se dirigirán al aula y allí encontrarán lazos para saltar, la docente realizará algunos ejercicios con la cuerda e invitara a cada uno a realizarlos, así desarrollar la fuerza en las piernas necesaria para ejecutar movimientos y fortalecer la coordinación. En el aula los niños y niñas se ubicaran en cojines o colchonetas formando medio circulo, la docente iniciara la lectura del cuento "un beso en mi mano" se realizaran preguntas sobre lo escuchado y sobre las imágenes que observan, luego se realizará el dibujo que cada niño y niña crea conveniente utilizando papel blanco y crayones, la docente colocara estos dibujos en la pared de manera galería. Se realizaran los rituales de almuerzo y de higiene, así como la hora del descanso. Finalizaremos la jornada tomando las onces, seguidamente se hará la exposición de la galería cada niño y niña comentara lo que realizo así fortalecer memoria y fijar atención.	Bloques lógicos Cuerda o lazo Cuento Hojas blancas Crayones

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el aula la docente va saludando a cada niño y niña, ellos se van ubicando en la mesa e interactúan con los bloques lógicos, seguidamente toman los aros, se van observando cada vez mas independientes Algunos al aula se evidencia que lo hacen con mas autonomía identificando su aula y espacio, allí juegan con los aros la docente les muestra como saltar ellos la observan e intentan hacerlo y se divierten jugando, halan, colocan en el piso la cuelgan cuando la meten y rompen el espacio consagrado

En el espacio ambientado para la lectura del cuento se observó que les gusta mucho los cojines de animalitos y ellos mismos escogen el de su agrado. y se ubican de manera tranquila a escuchar el cuento. Cesar y Noah reconocen algunos animales y participan comunicando asi manera lo que piensan y escuchan cuando se realizan las preguntas, la docente presta su voz para contestar y ayudarles. finalizamos dialogando y observando los dibujos otros que realizamos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia genera un clima más de confianza donde los participantes se sientes comodos y se expresan, la docente aporta recursos paralinguisticos contribuyendo asi a las habilidades linguisticas.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller de escucha

INTENCIONALIDAD: estimular el sentido auditivo y ayudar a desarrollar habilidades como la atención y la concentración.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: escuchando ando	RECURSOS
La docente recibirá a los niños y niñas dándoles un fuerte abrazo e invitándolos a sentarse ya que en las mesas encontrarán fichas de ensartar con el fin de que las exploren y compartan con sus pares, Posteriormente tomarán las onces y realizarán los rituales Nos dirigiremos al aula y allí de manera libre cada niño y niña jugarán con pimpones y baldes compartiendo el espacio y elementos con sus compañeros. La docente colocará colchonetas en el aula y la oscurecerá e invitara a los niños y niñas a acostarse en ellas, luego colocará diversidad de sonidos se les ira hablando que debemos escuchar atentamente con los ojos cerrados disfrutando de los sonidos y preguntar que están escuchando y disfruten de los que está pasando, finalizará la actividad con la escucha de los sonidos en la posición que ellos deseen. Se dirigirán al comedor a consumir el almuerzo seguidamente a realizar los rituales de higiene y hora de descanso Finalizamos cantando y bailando diversas canciones infantiles.	Fichas de ensartar Pimpones Baldes Colchonetas Bafle

DRC

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el momento de jugar con fichas de ensartado se evidenció que Noah, Samuel Saray Hamilton no usan el cordón para ensartar, lo usan para colocar en la cabeza, halar o tirar un lado y otro, Estefany Gabriela y Antonella intentan hacer el ensartado, los demás apilan, lanzan y juegan con el aro.
Les agrada bastante interactuar con pimpones y baldes los guardan dentro y son felices lanzándolos de nuevo y los demás se emocionan y gritan, Noah disfruta patear los pimpones lo hace en compañía de Hamilton luego recogen y organizan el aula. Al escuchar el cuento, cada niño y niña se quedan tranquilos, y observan, al colocar los colchonetes empezaron saltar encima, luego se ubican siguiendo la instrucción de la docente, con escuchan los sonidos de manera tranquila, Noah, Saray y Samuel contestan acertadamente, los demás repiten, se cumple con lo propuesto!

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se cumple la intencionalidad de las actividades los materiales fueron acordes para la realización de las experiencias.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller de Exploración

INTENCIONALIDAD: Desarrollar en los niños y niñas habilidades que promuevan su pensamiento, memoria y comprensión del mundo que los rodea

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EXPLORANDO ANDO	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran algunos rompecabezas sobre las mesas, con los cuales exploraran libremente, después de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran diferentes tipos de cuentos y revistas con las cuales lograran explorar según sus intereses, al terminar la docente motiva al grupo para dejar todo en orden y guardar en el lugar respectivo los elementos. Posteriormente la maestra reúne al grupo en la zona recreativa donde con antelación se ha ambientado una zona de exploración, en algún espacio encontraran tortugas gigantes con arena, tierra y hojas secas y allí adentro escondidos algunos bichos plásticos como: (arañas, ranas, animales de mar etc.). La docente entregara a cada niño un kit de exploración el cual contiene binóculos, lupa, palas plásticas y algunos recipientes. Se invitan a buscar los animales por el espacio y a explorar en cada tortuga, al finalizar exploran libremente en la arena. se llevan los animales encontrados al aula. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para dar cierre a la jornada estando en el aula, todos sentados en el piso en circulo van a contar la experiencia de exploración, cada niño mostrara cuales encontró realizando una pequeña descripción y se dialoga si estos animales la docente apoya la descripción.	Humano Rompecabezas Cuentos y revistas tortugas areneras gigantes Animales plásticos kit de exploración

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Con el material bruñido se evidencia en Noah Cesar, Sarah, Sofia y Alana que intentan encajar las fichas de manera atenta, pero aún se les dificulta colocarlas correctamente. Estefany y Valeria las cogen pero no interactúan de manera creativa, y observan a sus compañeros. En el juego libre, exploraron las texturas, muestran a la docente lo que les llama la atención. y comparten con sus compañeros. En la experiencia realizada con los niños de prejardín, se evidencio buena actitud por parte de los dos grupos interactuan de manera tranquila con el material y con el espacio juegan con los materiales se observan muy contentos, Hamilton se observó inquieto pues siente la arena humeda y las texturas no le agradan la docente interactua con el y lo invita a coger palas, así el niño logró incluirse. En los rituales se observa al grupo mas independiente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se reflexiona en la intencionalidad, pues se realiza la experimentacion y la resolucion de problemas que no es solo el mundo que rodea el niño sino como tambien el se incluira con otros.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 /03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Rincones de exploración

INTENCIONALIDAD: Desarrollar en las niñas y los niños habilidades de pensamiento lógico, intuición espacial, observación y resolución de problemas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CLASIFICACIÓN DE FIGURAS	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. A continuación, nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Como experiencia central, la docente organizará en el piso con cinta de colores figuras geométricas grandes, en diferentes cajas dispondrá fichas geométricas plásticas, los niños y las niñas estarán sentados alrededor y la docente por turnos, los convocará para que cada uno se acerque y clasifique la figura según corresponda en las plasmadas en el piso. Una vez se finalice el momento descrito anteriormente, procedemos a realizar el lavado de manos, este acompañado por la canción adaptada de "Pin Pon" la cual invita a reforzar el adecuado lavado de manos. Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Recurso humano Fichas geométricas plásticas Cinta de colores

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas jugaron con fichas de armatodo cada uno arma torres, desarman, lanzan las fichas y conversan entre ellos afianzando así su interacción.
En el juego libre se permitió a los niños y niñas jugar sin elementos, se observo que Samuel Hamilton y Noah juegan a las escondidas, Sofia Juliana, Saray y Valeria conversan entre ellos debajo de la mesa, Estéfany observa el grupo sin interactuar, luego se les hizo entrega de pimpones la cual usan alegremente.
En la experiencia central la docente dispuso de lo propuesto. se invito a pasar las figuras al rededor de la carta; Estefany, Valeria, Antonella y Gabriela no logran hacerlo sola deben ser guiadas por la docente, Noah, Samuel y Saray lo hacen correctamente, y clasifican con atención, finaliza jornada manipulando con rompecabezas se evidencia que el grupo aún se le dificulta armar correctamente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Los materiales fueron acordes a la edad se debe fortalecer memoria y concentración a través de estas actividades; se tendrá en cuenta proponer nuevamente esta experiencia para el grupo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31 /03/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Instalación

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños los sentidos, la motricidad, la concentración, y la imaginación, desarrollando la capacidad de estructurar la información recibida por medio de los sentidos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CAJAS SENSORIALES	RECURSOS
Las niñas y los niños realizarán el ingreso al jardín, escuchando diferentes rondas y canciones, siendo recibidos por la docente, En nuestro espacio pedagógico encontrarán cojines, donde podrán sentarse, así mismo tendrán a su disposición cuentos, los cuales pueden explorar y compartir generando interacciones con la docente y sus pares. Al finalizar este momento cantaremos la ronda "Pin Pon" realizando énfasis y ejecutando el adecuado lavado manos. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigero reforzado durante el cual recordaremos la importancia de la alimentación saludable; luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre y supervisado; una vez finalice este, retomamos en nuestro espacio pedagógico para realizar la experiencia. Con antelación, la docente organizará en el espacio diferentes cajas sobre la mesa y alrededor de estas se sentarán las niñas y los niños, dentro de estas cajas se encontrarán diferentes texturas, tales como gelatina, plumas, cobijas, peluches, insectos plásticos y otros diferentes objetos, por turnos cada niña y niño pasará con sus ojos vendados para ir explorando algunas de las cajas, la docente observará cada una de las reacciones y así también escuchará sus voces frente a la experiencia. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, una vez finalicemos con este momento de alimentación, se realiza cepillado de dientes, para proceder con el momento de descanso reparador acompañado de música relajante. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea en la cual se abordarán aquellas sensaciones que se experimentaron durante la experiencia, si fue de agrado o no, entre otras preguntas generadoras.	Recurso humano Cojines Cobijas Peluches Llaves Gelatina Plumas

Powered by CamScanner

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En el momento de acogida los niños van ingresando al aula y se ubican en sillas, la docente va cantando diversas canciones infantiles, ellos van repitiendo y memorizando con agrado. Despues de ingerir las onces y realizan los rituales, nos dirigimos al aula, allí interactuaron con libros, cuentos y revistas, muestran lo que observan los unos con otros y se comentan de su manera, realizan lectura observando los dibujos. asi fortalecen comunicacion y vocabulario. En el espacio de texturas se evidenció alegria y disposición al realizar la actividad, Hamilton que es un poco apatico logro participar de manera autónoma el estar experiencia se les permitio sentirse los zapatos, no se presento algo significativo ya que la experiencia fué muy agradable para todos, finalizamos la jornada jugando con las esponjas de texturas bailaron cogieron y lanzaban de muchas maneras, compartieron con sus pares e hicieron partícipe a la docente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La docente reflexiona sobre la experiencia de texturas, esta ayudó a algunos niños a involucrarse mas con texturas

Powered by CamScanner